

FICHE TECHNIQUE SON
LILI CROS & THIERRY CHAZELLE
Spectacle "Hiphhiphip »
Version de janvier 2020.
Ce document comprend deux pages

Contact son Vincent LEO : 06.58.02.18.48 /vleo35200@gmail.com

PATCH

1	tap top	B 91	-	FOURNI
2	tap bot	micro cajon	-	FOURNI
3	basse	HF	-	FOURNI
4	mandoline	HF	-	FOURNI
5	gtr	HF	-	FOURNI
6	voix Thierry	HF	-	FOURNI
7	voix Lili	HF	-	FOURNI
8	chœur J.L	KM 184	GP	
9	chœur J.R	KM 184	GP	
10	chœur C.L	KM 184	GP	
11	chœur C.R	KM 184	GP	

Le rack comprend 6 récepteurs HF .

Il sera situé sur un des côtés de la scène derrière le manteau.

Prévoir une arrivée secteur 220V (trois PC16A avec Terre). Cette alimentation sera sur la même phase électrique que la régie Façade.

Prévoir un "flight case" pour surélever le rack d'au minimum un mètre.

- Les trois HF instruments sont des Shure GLX-D et fonctionnent sur la bande de fréquence du réseau Wifi (2.4Ghz). Si il y a des bornes Wifi au plateau, il faudra les couper pendant les balances et le concert.

- Les deux HF voix casque sont des Shure QLX-D dans la bande de fréquence 606-670 Mhz.

PLATEAU

- Prévoir un deux paires XLR pour relier le "TAP A DONF" au patch. Ils devront partir au lointain et faire le tour du plateau.
- Prévoir côté jardin en coulisse, une table de 1m20 X 0m80 environ, équipée d'un éclairage "discret" avec interrupteur ainsi que d'une arrivée secteur 220V avec terre.
- Prévoir un pied de micro pour fixer une antenne de HF. - Prévoir du scotch tapis de danse noir.

SIDE (stéréo)

- Prévoir quatre enceintes de type/taille PS10R2 montées sur pieds. Bas de l'enceinte à 1m80 du sol env.
 - Le premier plan de SIDE sera placé derrière le manteau.
 - Le deuxième plan de SIDE sera dans la rue juste après celle du TADONF (voir implantation lumière).
 - Le canal Gauche alimentera les deux Side de Jardin et le canal Droit alimentera les deux Side de Cour.
 - Prévoir un canal d'ampli par enceinte de SIDE (possibilité de modifier les volumes aux amplis si distances différentes dûs à l'implantation).
- Si ce n'est pas possible, linker les enceintes par côté (les 2 Jardins et les 2 Cours)
- Retoure de la face

FACADE

Le système son devra être calé et doit permettre d'atteindre les 100 dB avant que les amplis ne cliquent ou que les processeurs ne se mettent à travailler/limiter, en tout point de la salle et comporter des SUB. Si la régie se trouve en haut d'un gradin, merci de prévoir des enceintes delayées, afin d'avoir le "même" son en régie qu'en salle (pression acoustique et EQ).

REGIE SON

- Prévoir une console type QL ou CL yahama (si non merci de me contacter en amont).
- Prévoir une arrivée électrique 220V avec 5 PC16A avec terre.
- Le secteur sera le même que celui du système son, et donc que celui du rack de HF.
- Prévoir un éclairage de régie graduable. (type lampe de table)
- La régie sera toujours installée en salle et si possible jamais contre le mur du fond, ni sous un balcon.

Merci de me contacter en cas de problème ou pour plus de renseignements.