DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Spectacle musical tout public dès 3 ans



° **Diffusion** : Christophe Boisseau christophelbsc@gmail.com / +33 6 83 51 08 47

° Administratif : TILT asso.tilt@gmail.com / +33 6 88 46 98 51 Autour du spectacle, les artistes de *Sur la nappe* proposent une réflexion sur la nourriture, la gourmandise et les bruits de la cuisine.

Ces thématiques peuvent être développées en ateliers de pratiques artistiques.

En milieu scolaire, ces ateliers sont destinés aux enfants de maternelle de la petite à la grand section.

Hors milieu scolaire, nous privilégierons les ateliers intergénérationnels (enfants de 3 à 6 ans et leurs parents et/ou grand-parents).



LES ATELIERS PROPOSÉS

- « **la batterie de cuisine** » : jeux rythmiques et musicaux à partir d'objets de la cuisine
- Partager un moment ludique et musical à partir d'improvisations, d'exploration sonore, d'écoute et de reproduction rythmique...
- Jeux dans l'espace mobilisant le corps, la voix, le souffle, le rythme.
- « **De l'oreille à la bouche** » : éveil des sens, jeux les yeux fermés
- Faire entendre (céréales qu'on secoue, morceau de pain qu'on coupe, papier de bonbon qu'on froisse...), faire sentir (orange, chocolat, poudre d'amande..) et faire toucher l'aliment avant de le goûter... et tenter de le reconnaître avant qu'il ne soit dans votre bouche.
- Réalisation et dégustation de gâteaux : musicalité de la préparation (verser du sucre, casser des oeufs, battre les oeufs, mélanger avec une cuillère en bois...) se concentrer sur tous ces sons, ces bruits qui peuvent devenir rythme et musique.... Puis MANGER!
- « **Et encore...** » : On peut tout imaginer...
- Apprendre une ou un morceau d'une des chansons du spectacle.
- Assister aux balances : une classe peut assister à l'installation des décors et aux réglages son et lumière, afin de découvrir l'avant spectacle et tout ce que ça suppose comme préparatifs.
- Rencontrer et échanger : suite à la représentation, les artistes et le technicien du spectacle tenteront de répondre aux questions des enfants.



LES INSPIRATIONS DE SUR LA NAPPE:

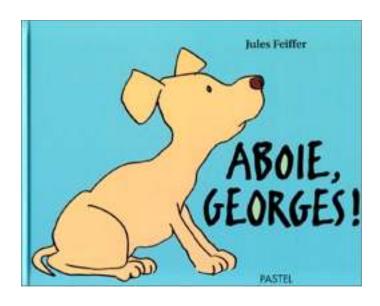
« Les gâteaux, les bonbons... » : miam, miam, miam, miam, miam....







« Aboie Geoges » : un super livre à découvrir absolument !!



« Les touts petits qui mettent tout à la bouche pour découvrir le monde » : et parfois des choses horribles comme des araignées, de la lessive... ou même de la purée d'aubergine !!!











LES INSTUMENTS DE SUR LA NAPPE:

La guitare : instrument à cordes pincées, composé de 6 cordes, d'un manche, généralement coupé de frettes, sur lesquelles on appuie les cordes, d'une main, pour produire des notes différentes. L'autre main pince les cordes, soit avec les ongles et le bout des doigts, soit avec un mediator.

Le ukulélé : instrument à cordes pincées traditionnel hawaiien, composé de 4 cordes. Il ressemble à une petite guitare.

Le banjo : instrument à cordes pincées, composé de 5 cordes, d'un manche et d'une caisse de résonance sur laquelle est tendue une membrane qui lui donne un son très particulier.

Mais aussi... La rage à fromage, la casserole, la théière, les verres, le thermos....







ET SI ON JOUAIT UN PEU?...

« **Un peu de coloriage ?** » : La Polka des gâteaux...



LA POLKA DES GÂTEAUX

C'est la polka des gâteaux Chocolat, noix de coco C'est la ronde des p'tits gars Qui se lèchent les doigts

Tournent tournent les gâteaux Tout gonflés, tout ronds, tout chauds Lait, farine et sucre glace À la joie faisons place!

Des beignets à la crème Tartelettes au citron Des sacs de madeleines Des kilos d'macarons

C'est la polka des gâteaux Chocolat, noix de coco C'est la ronde des p'tits gars Qui se lèchent les doigts

Tournent tournent les gâteaux Tout gonflés, tout ronds, tout chauds Lait, farine et sucre glace À la joie faisons place!

Des montagnes de crêpes Et de délicieux choux Des fondants aux noisettes Et du tiramisu

C'est la polka des gâteaux Chocolat, noix de coco C'est la ronde des p'tits gars Qui se lèchent les doigts Tournent tournent les gâteaux Tout gonflés, tout ronds, tout chauds Lait, farine et sucre glace À la joie faisons place!

Éclairs au chocolat Ou petits financiers Croissants, gaufres, nougat Dans ma bouche venez

C'est la polka des gâteaux Chocolat, noix de coco C'est la ronde des p'tits gars Qui se lèchent les doigts

Tournent tournent les gâteaux Tout gonflés, tout ronds, tout chauds Lait, farine et sucre glace À la joie faisons place!

Fraisiers, roses des sables Forêts noires, pain d'épices Vite passons à table Goûtons tous ces délices

C'est la polka des gâteaux Chocolat, noix de coco C'est la ronde des p'tits gars Qui se lèchent les doigts

Tournent tournent les gâteaux Tout gonflés, tout ronds, tout chauds Lait, farine et sucre glace À la joie faisons place!



« **J'affirme mes goûts!** » : Miam, miam, miam, miam...

Le gâteau au chocolat OUI NON	
La purée de petits pois OUI NON	
Le clafoutis aux cerises OUI NON	
Les petites crevettes grises	- contillibr
OUI NON	
Les bonbons plein de couleurs	
OUI NON	
Les carottes et le choux fleurs	
OUI NON	
Les oeufs à la mayonnaise	
OUI NON	
Les bols plein de crème anglaise	
OUI NON	

SUR LA NAPPE

Sur la nappe de la cuisine Je fais des dessins Pendant que boue dans une bassine La confiture de coing

Sur la nappe du salon Je mange un gateau En regardant le glaçon Qui fond dans mon verre d'eau

Sur la table basse Je rêve, je rêve D'une grosse glace À la fraise

Sur la nappe de la cuisine Je fais des dessins Avec des miettes, de la farine Des graines de cumin

Sur la nappe du salon Je mange mes doigts En observant le glaçon Qui fond devant moi

Sur la table basse Je rêve je rêve D'une grosse glace À la fraise

Sur la nappe de la cuisine Je fais des dessins De confiture, de tartines Car ça y est j'ai faim

Sur la nappe du salon Je bois mon verre d'eau Où il n'y a plus de glaçon Tiens, c'est rigolo

Sur la table basse Je rêve je rêve D'une grosse glace À la fraise

Sur la table basse Le soir est tombé J'en bois une tasse Et vais me coucher



« Le chant des animaux » : Quel est ce drôle de bruit ?

Comment fait le chien ? : il aboie.

Comment fait le chat ? : il miaule.

Comment fait la vache?: elle meugle.

Comment fait le hibou?: il hulule.

Comment fait le canard?: il cancane.

Comment fait le cheval?: il hennit.

Comment fait le lion?: il rugit.

Comment fait le mouton ? : il bêle.

















LE CHIEN QUI MIAULAIT

(D'après le livre «aboie Georges» de Jules et Georges Feiffer)

C'est l'histoire d'un p'tit chien Qui s'appelle Georges Il est gentil, il est câlin Mais qu'a-t-il dans la gorge ? Il n'aboie pas! Il ne grogne même pas Il ne fait que miauler, comme les chats!

Mais qu'est-ce que t'as mangé Espèce de p'tit malin Un chien qui miaule C'est pas normal ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé Ouvre la bouche, Fais « HA » Un chien qui miaule C'est trop bizarre On va régler ça.

Alors, on l'emmène chez le vétérinaire Qui met ses longs gants, allume la lumière Il ouvre tout grand la gueule du petit malade Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien UN CHAT!!

Aboie Georges dit le vétérinaire ! Et le chien fait MEUUU

Mais qu'est-ce que t'as mangé Espèce de p'tit malin Un chien qui meugle C'est pas normal ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé Ouvre la bouche, Fais « HA » Un chien qui meugle C'est trop bizarre On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien UNE VACHE!!

Aboie Georges dit le vétérinaire! Et le chien fait COIN COIN

Mais qu'est-ce que t'as mangé Espèce de p'tit malin Un chien qui cancane C'est pas normal ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé Ouvre la bouche, Fais « HA » Un chien qui cancane C'est trop bizarre On va regler ça. Il ouvre tout grand la gueule du petit malade Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien UN CANARD!!

Aboie Georges dit le vétérinaire! Et le chien fait HIIIIHIIII

Mais qu'est-ce que t'as mangé Espèce de p'tit malin Un chien qui hennis C'est pas normal ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé Ouvre la bouche, Fais « HA » Un chien qui hennis C'est trop bizarre On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien UN CHEVAL!!

Aboie Georges dit le vétérinaire ! Et le chien fait ROARRR

Mais qu'est-ce que t'as mangé Espèce de p'tit malin Un chien qui rugit C'est pas normal ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé Ouvre la bouche, Fais « HA » Un chien qui rugit C'est trop bizarre On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien UN LION!

Aboie Georges dit le vétérinaire! Et le chien fait Waouf

ça y est c'est gagné! Le chien est tout content il lèche le docteur, et bat la queue de joie Puis il rentre chez lui fier sa nouvelle voix

Il veut montrer à tous comme il sait aboyer Et dans la rue joyeux, pour tous les gens autour Il se met bien bien droit, et relève le nez Il gonfle la poitrine et lance un grand : BONJOUR!!

DURÉE ET TARIF DES INTERVENTIONS:

L'atelier « la batterie de cuisine » dure une heure.

L'atelier « de l'oreille à la bouche » dure une heure (sans compter le temps de cuisson et de dégustation du gâteau)

Chaque intervention est animée par les deux artistes de SUR LA NAPPE, Marion Rouxin et Eric Doria et coûte 160 \in TTC de l'heure.

